

Le jeudi 26 novembre, on célébrera, à Saint-Honoré d'Eylau le mariage du vicomte de Vauréal, administrateur des Phares du Bosphore, avec M<sup>lle</sup> Berthe Debourg.

Aujourd'hui 12 novembre a été célébré à Saint-Philippe du Roule le mariage de M<sup>lle</sup> Amélie Saint-Marc Girardin, fille de feu M. Saint-Marc Girardin, qui fut un des serviteurs les plus dévoués du Comte de Paris, et de Madame, née Guéno de Mussy, avec M. André Gosset, fils de M<sup>me</sup> Gosset, née Morel d'Arleix.

La mariée avait pour témoins : Le duc de Chartres et M. Louis de Neuville, son cousin ; M. André Gosset : le comte d'Eu et M. Paul de Meaux.

On annonce pour le 17 novembre, en l'église Saint-

Augustin, le mariage de M<sup>lle</sup> Marie de Lassus, fille de la baronne de Lassus, née Gassaud, avec le vicomte Charles d'Esterno, fils du comte et de la comtesse d'Esterno.

Les témoins de la jeune mariée seront : le baron de Lassus, son frère, et M. de Courtois ; du marié : le marquis d'Harcourt et le Comte Hector de Béarn.

#### Nécrologie

M. Ulysse Robert, ancien clerc de l'école des Chartes et directeur du cabinet historique après la mort de M. Louis Paris, inspecteur général des bibliothèques, et archives ; grand savant et paléographe distingué, avait spécialement étudié les manuscrits de Phèdre, le fabuliste latin. — M. Ulysse Robert a succombé à une congestion cérébrale.

M<sup>me</sup> du Puy, née Durant, décédée le 6 novembre à Paris. Elle était la grand'mère de M. Charles du Puy et de la vicomtesse Raoul de Courcy.

M<sup>me</sup> Louis Ratisbonne, née O'Donoghoe, veuve du poète regretté, décédée à Paris, 17, rue de Passy.

M. John C. Kane, décédé des suites de l'opération de l'appendicite. M. J. C. Kane avait été longtemps l'agent du *North German Lloyd*.

Sir John Robinson, ancien premier Ministre du Natal, décédé à Durban dans sa 64<sup>e</sup> année.

M. P. W. Janssen, le grand philanthrope hollandais, décédé à Amsterdam à l'âge de 82 ans.

### RODIN

#### Le Baiser.

Infinite delicacy in great strength

Holds the white girl, and draws her into love.

All her lithe subtlety, her lovely length,

Is sealed in the embrace about above

Her visible life. What mastery of repose ;

Compulsion of motion lurks for us there.

As we gaze back on Greece, as Nature glows,

Simple and sacred, with no thought of sin,

Yet born to trouble us, to fascinate.

Here we are, back i' th' springtime of the earth ;

God above man ; and above God, dire Fate.

Ancient cosmogony of peace and mirth

Careless, we, careless, do invoke thy rhyme

Of the ancient rapture of the olden time.

Ask for particulars of "The Weekly Critical Review" Press Cutting Agency.

### Danse Macabre

BY

JOHN GURDON

Play, recorders, play till all

Man's unseemly masque be done.

Till through heaven the moon and sun

Are following earth's funeral ;

Let your tune

Wail and warble, pine and croon.

Let the clacking castenet

Chatter in derisive glee.

On the marge of memory,

Love will set, and Love's regret,

Late or soon,

Dwindle as the waning moon.

Oh, thou futile, fragile urn,

In what maze of change obscure

Doth thy graven grief endure.

Doth thy craven flambeau burn ?

Grim buffoon,

Grinning 'mong the skulls at noon.

Void of reverence, void of ruth

Gibbeting in face of day,

Piteous horrors of decay,

Thou are gibbering the truth

Fools impugn

In lettered brass and marble hewn.

Verily the like event

Happeneth to all. We pass

From flesh to dust, from dust to grass,

From grass to flesh—their nourishment

Who'll wear our shoon.

And dance the self-same rigadon.

Demandez des renseignements à "The Weekly Critical Review," Bureau de Coupures de Journaux.